

誕生日に何がほしい？

Name ()

Step1 TaiyoとOtokaの会話を聞いて分かったことを表にまとめよう。

	Taiyo	Otoka
誕生日に何がほしい？		
それは何をするためのもの？		
それで何をしたい？		

Step2 自分が誕生日に欲しいものについて表にまとめよう。

誕生日に何が欲しい？	
それは何をするためのもの？	
それで何をしたい？①	
それで何をしたい？②	

Step3 表でまとめたことをもとに質問に答えよう。

What do you want for your birthday?

What is that for? (It's something to~)

What do you want to do with it? (2つ書こう)

Step 4 Let's practice!

クラスメイトと誕生日に欲しいものについて話してみよう！

Model dialog

★Follow-up questions

A: Hi A. How are you?

B: Hi B. I'm (fine / good / so so / great / not bad etc...).

How about you?

A: I'm (fine / good / so so / great / not bad etc...).

B: So, let's talk about our birthday presents! What do you want for your birthday?

A: I want a projector.

B: Projector? What is that for?

A: It is something to watch movies on the wall.

B: That's nice! So, what do you want to do with it?

A: I want to hold a movie night.

B: That's cool!!! ★So, where can you buy it?

A: I can buy it at an electronics store.

B: I see. ★Who will give you the present?

A: I think my dad will.

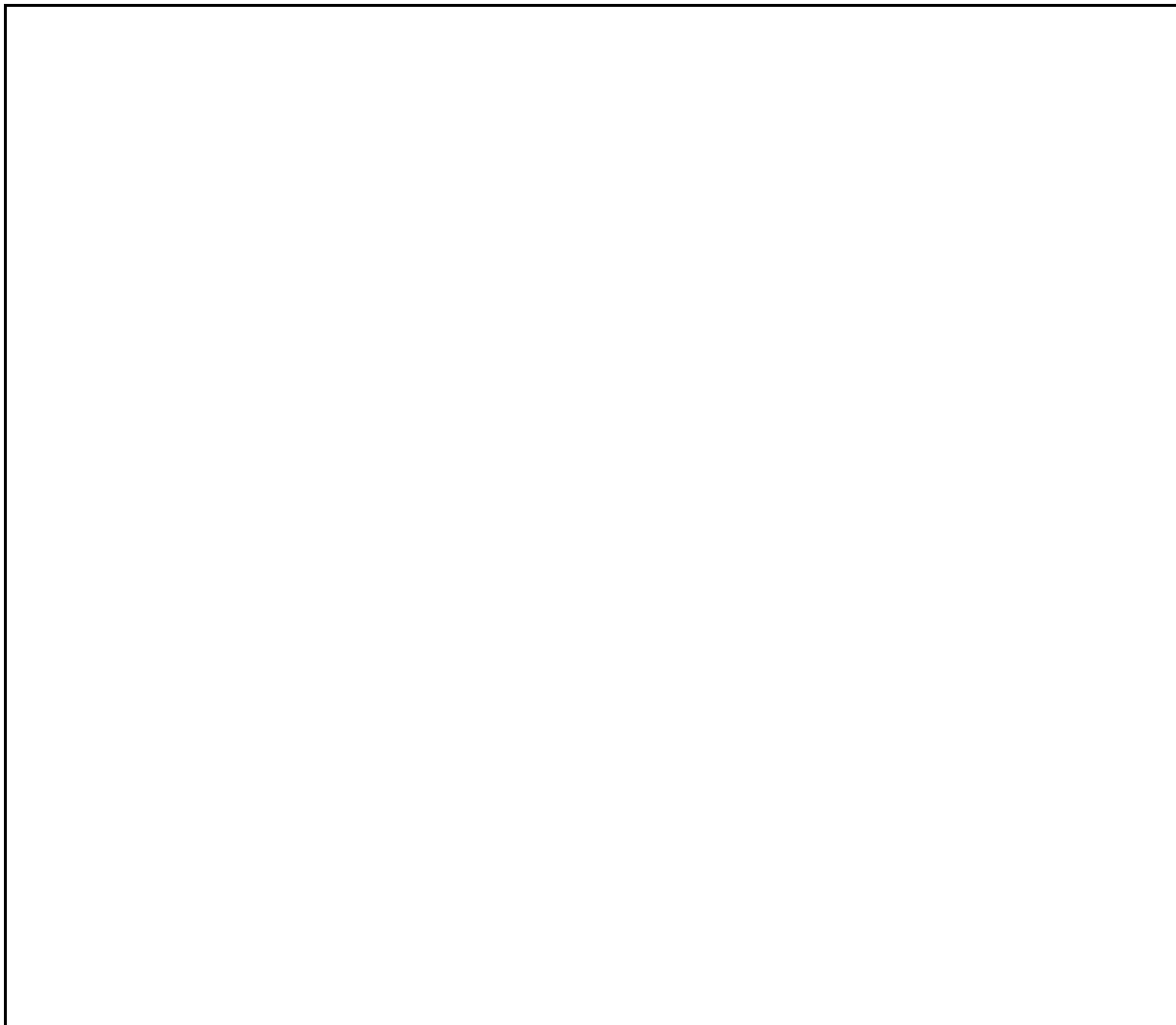
B: That's sweet.

***Change your role.**

A&B: Nice talking with you!

Friend's name	What does he/she want?	What is it for?	What does he/she want to do with it?
			• •
			• •
			• •
			• •

Fun Essay

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing an essay. It occupies the central portion of the page below the title.

【評価表】Speaking Test

評価基準		内容
流暢さ	ワークシートを見ずに3分間自然な会話 ができた	ワークシートを見ずに2分間自然な会話 ができた(4) 時々ワークシートを見た(3) ほとんどワークシートを見ながら会話を した(1)
やり取り	Communication strategy や Follow-up questionを効果的に使 って自然な会話の流れを作ることがで きた。	Communication strategy と Follow-up questionの両方を4回 以上に使えた(4) Communication strategy と Follow-up questionの両方を2,3 回使えた(3) Communication strategy と Follow-up questionの両方を1回は 使えた(2) どちらか片方を1回は使えた(1)
言語材料の活 用	既習の文法事項を十分に理解し、いろ いろな表現を会話の中で正しく活用す ることができていた。	正しく使うことができた(3) 時々間違いがあったが概ね正しく使うこ とができた(2) 間違いが多く会話に支障があった(1)
声の大きさ アイコンタクト	はっきりと聞こえやすい声の大き さで、アイコンタクトをしながら自然な笑 顔で話すことができていた。	両方ともできた(2) どちらかはできた(1) 1つもできなかった(0)
発音	ネイティブに近い英語らしい発音、イン トネーション、アクセントを心がけるこ とができていた。	十分に心がけていた(3) 概ね心がけていた(2) 心がけていなかった(0)

【評価表】Fun Essay

評価基準		内容
内容	Model dialog以外の文も使い、自分で考えたオリジナルの英文をたくさん入れて、とても個性的な内容になっている。 構成にまとまりがあり、文の流れもスムーズで分かりやすい内容になっている。	どちらともよくできている(4) Model dialog をもとに構成されているが、オリジナルの分も見られ、分かりやすい内容になっている(3) Model dialogをほとんどそのまま使っているが内容が分かりやすい(2) Model dialogをほとんどそのまま使っており、内容も分かりにくい(1)
語数	150字以上 (3) 100字以上 (2) 70字以下 (1)	
言語材料の活用	既習の文法事項を十分に理解し、いろいろな表現をFun Essayの中で正しく活用することができていた。	正しく使うことができた (3) 時々間違いがあったが概ね正しく使うことができた (2) 間違いが多く内容が分かりづらくなっていた(1)
丁寧さ	写真や絵を使ったり、丁寧な字で書いたり、ペンで清書をしたりして見やすさを重視していた。	すべてよくできていた(2) 概ねできているが、時々見やすさに欠けている部分があった(1) 見やすさを重視できていなかった(0)

